



Особенности розыгрыша в первой взятке

Анна Стефанова



Первая взятка – ключ к контракту

Вы разыгрываете контракт, оппонент сделал атаку, партнер выложил карты на стол.

Казалось бы, что тут обсуждать? Это же одна взятка, две карты – одна со стола и одна с руки. У нас их 26 штук, как-нибудь разберемся!

Увы, иногда разбираться будет поздно. Очень часто исход сдачи зависит от того, как разыгрывающий сыграет в первой взятке.

Главная ошибка начинающих – слишком быстрая игра в первой взятке.

Привыкайте брать паузу в первой взятке, прежде чем сыграть картой болвана.

Не театральную паузу, мы не на сцене!

Пауза нужна, чтобы подумать и составить план.

S Проблемы в первой взятке

Частые проблемы, которые приходится решать в первой взятке:

- Атака выбивает вашего туза. Пропускать или брать сразу?
- В масти атаки у вас 2 или более старших фигур на разных руках. В какой руке брать?
- В столе есть карты старше карты атаки. Надбивать или играть младшей?

Есть и другие проблемы, в том числе, не связанные с мастью атаки: вспомнить торговлю, посчитать очки, посчитать взятки и т.д.

Даже если в столе в масти атаки синглет, сделайте паузу, прежде чем сыграть им!



Пропускать ли атаку в БК?

Допустим, играет **контракт в БК.**

Атака выбивает туза, других фигур в этой масти нет, нет надежды зацепить вторую взятку.

Например, в столе: 8 4 2

В руке: Т 10 3

Неопытный разыгрывающий не пропустит с тузом никогда.

Посредственный разыгрывающий **пропускает атаку слишком часто.**

S Пропускать ли атаку в БК?

Контракт 3БК от Юга, атака ♥6, со стола ♥2, от Востока ♥В.

Привычно пропускаем с тузом, чтобы разорвать коммуникации и отрезать руку с длинной червой?

Плохая идея!

Здесь нужно брать ♥Т сразу, и это никак не зависит от расклада вистующих.

Почему? Подсказка: как вы будете разыгрывать ключевую масть?

Правильный ответ будет на лекции*.

** Попробуйте решить эту и все следующие задачи самостоятельно.
Правильные ответы – на лекции.*

♠ T102
♥ 842
♦ ДВ106
♣ T54

♥ 6 N
W E ♥ В
 S

♠ K43
♥ T103
♦ T732
♣ КД9

S Пропускать ли атаку в козырных?

А теперь играет **козырный контракт**.

И снова атака выбивает туза, других фигур в этой масти нет.

Например, в столе: 4 2

В руке: T 8 5 3

Если пропускание в БК – привычная техника, то **пропускание в козырных контрактах часто недооценивается**.

Неопытному разыгрывающему страшно: а вдруг убьют во второй взятке?

А между тем, пропускание в козырных работает не хуже, чем в БК. Оно позволяет разорвать связи между руками оппонентов и сохранить контроль над розыгрышем.

S Пропускать ли атаку в козырных?

Контракт 4♠ от Юга, атака ♥К, от Востока ♥9.

Хватаем тузом, чтобы не убили на втором круге?

Плохая идея!

Здесь атаку нужно пропустить.

И опять же, это правильно при любом раскладе вистующих.

Подсказка: посчитайте верхние взятки. Сколько не хватает? Где их можно получить?

| | |
|---|------|
| ♠ | 8762 |
| ♥ | 42 |
| ♦ | 7542 |
| ♣ | TKB |

| | | | | |
|-----|---|---|--|-----|
| ♥ К | | N | | ♥ 9 |
| | W | | | E |
| | | S | | |

| | |
|---|------|
| ♠ | T943 |
| ♥ | T853 |
| ♦ | TK3 |
| ♣ | Д9 |



В какой руке брать?

Оппонент пошел в масть, где у вас 2 или более фигур на разных руках.
Где брать?

Например, в столе: Т 5 2

В руке: К 8 3

Чтобы ответить на этот вопрос, нам нужна полная картина обеих рук.

Где брать, зависит от того, как вы собираетесь разыгрывать контракт.

А это значит, что **сперва** вы **составляете план**, и только **потом играете** картой со стола.

S В какой руке брать?

Контракт 4♥ от Юга, атака ♠В.

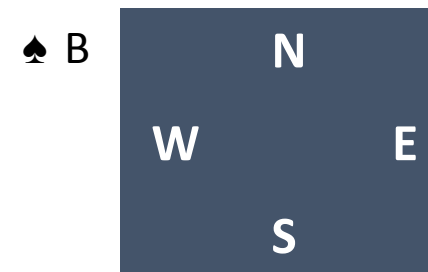
Инстинктивная игра – взять ♠Т в столе и сразу резать козыря.

Но если подумать, вы поймете, что это плохая игра.

Брать нужно ♠К в руке и разыгрывать первым делом не козыря.

Подсказка: посчитайте количество возможных отдач. Как их можно сократить?

♠ Т52
♥ 10765
♦ Д4
♣ ТД32



♠ К83
♥ ТВ984
♦ Т86
♣ 65



Выводы из карты атаки

Часто мы можем извлечь полезную информацию из карты атаки.

Например: оппонент пошел фигурой. Обычно это атака из фигурного ряда. То есть, у него есть смежная карта младше, но нет фигуры старше: Король обещает Даму и отрицает Туза, Дама обещает Валета и отрицает Короля и т.д.

Или: оппонент пошел мелкой фоской. Обычно это означает, что у него в этой масти 4+ карт, есть одна или более фигур, но нет хорошего фигурного ряда. Если оппоненты используют атаки "четвертой сверху", вы можете применить **ПРАВИЛО 11** (см. далее).

Замечание: некоторые пары ходят из ряда младшей. Вы имеете право спросить у оппонентов, что означает атака фигурой. Оппоненты обязаны честно ответить на этот вопрос.

И точно так же вы имеете право спросить, что означает атака фоской. Четвертыми сверху ходят не все.

S Правило 11

Если оппоненты используют атаки "четвертой сверху", вы можете применить

ПРАВИЛО 11:

1. Вычитаем номинал карты атаки из 11. Получаем количество карт СТАРШЕ карты атаки у трех игроков, кроме атакующего. Только в масти атаки, а не во всех четырех!
2. Считаем, сколько на нашей линии карт СТАРШЕ, чем карта атаки.
3. Вычисляем, сколько у правого оппонента карт СТАРШЕ карты атаки.
4. Принимаем решение, какой картой играть со стола.

Например: оппонент пошел ♥5, в столе ♥Д102, в руке ♥Т63.

Вычитаем 5 из 11, получаем 6.

На нашей линии 4 червы старше 5-ки. Вывод: у правого оппонента есть 2 червы старше 5-ки. И это могут быть фоски (9, 8, 7). Значит, надо сыграть в столе ♥10.

S Применяем правило 11

Контракт ЗБК от Юга, атака ♠6.

Обычная игра в такой комбинации карт – поставить со стола ♠10.

Но давайте спросим у оппонентов, что означает атака фоской. Если они ответят, что из длинной масти ходят четвертой сверху, вы можете применить **ПРАВИЛО 11**.

$$11 - 6 = 5.$$

$$5 - 4 = 1.$$

На Востоке в пике ровно одна карта старше 6-ки.

Какой картой нужно сыграть в столе?

| | | |
|-----|---|---------|
| | | ♠ ТД102 |
| | | ♥ Т84 |
| | | ♦ 873 |
| | | ♣ 973 |
| ♠ 6 | | |
| | N | |
| | W | E |
| | S | |
| | | ♠ 842 |
| | | ♥ КД5 |
| | | ♦ Т642 |
| | | ♣ ТК4 |



На второй руке – младшей

Ещё одна ошибка начинающих – играть необоснованно крупной картой со стола в первой взятке.

Довольно часто игра младшей фоской заставляет второго оппонента гадать.

Даже если у вас в руке нет ничего интересного, такая игра имеет психологический аспект – оппонент *может подумать, что у вас что-то есть*, и в результате выложить на стол жирного онера.

Принцип "**на второй руке младшей**" работает не только на висте, но и в розыгрыше.

Если в столе в масти атаки 2-3 смежных онера (фигурный ряд), рассматривайте возможность сыграть фоской. Фигурный ряд может вам пригодиться позже.

S На второй руке – младшей

Контракт 4♠ от Юга, атака ♥3.

У вас 9 старших взяток, 10-ю можно получить в трефе (сыграть на экспас ♣К).

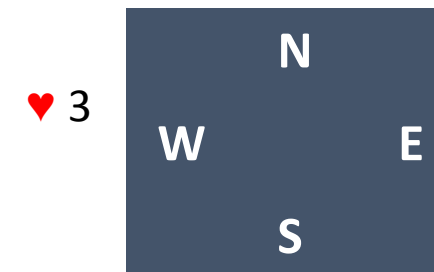
А если экспас не идет? Можно ли отработать 10-ю взятку в черве?

Если сыграете онером в столе, чтобы выбить онер у Востока, то можете попрощаться с червовой взяткой.

Почему надо играть ♥2?

Подсказка: каких карт в черве мы не видим? Как они могут лежать? Поставьте себя на место Востока.

♠ T102
♥ B1092
♦ K73
♣ T64



♠ КД9843
♥ 4
♦ Т84
♣ Д72

S Надбиваем карту атаки

Если карта атаки – достаточно крупная фоска типа 7, 8 или 9, часто это может быть атакой из дублета.

Иногда **бывает полезно надбить карту атаки**, даже если у вас в руке какая-то берущая комбинация онеров.

Цель – выбить из правого оппонента онера, чтобы потом отработать себе взятки на старшие фоски в этой масти.

S Надбиваем карту атаки

Контракт 4♥ от Юга, атака ♠9.

С учетом этой атаки у вас 9 старших взяток.

10-ю взятку можно получить на экспасе к ♣К.

А если экспас не пройдет?

Можно ли отработать лишнюю взятку в пике?

Какой картой нужно сыграть в столе?

Подсказка: каких карт в пике мы не видим? Как они могут лежать?

♠ B752
♥ K103
♦ T962
♣ 83

♠ 9

| | | |
|---|---|---|
| | N | |
| W | | E |
| | S | |

♠ ТД6
♥ ТДВ975
♦ 43
♣ К2